

DESPORTO: MODALIDADES DE VIDAS

1. ENQUADRAMENTO DO PROJETO

LIVRO/PROJETO EDUCATIVO

O conto surge como uma metáfora à necessidade da promoção de uma vida saudável e mais humanitária através do desporto. A partir do conto original e ilustrações propõem-se a estimulação da prática desportiva e educação para a cidadania.

O conto é escrito inspirado na realidade dos diversos desportos praticados no concelho de Braga. Depois de uma investigação no terreno, é construída uma viagem através das diversas modalidades em que o personagem principal tem várias aprendizagens sobre a vivência humana. Serão apresentadas as modalidades mais emblemáticas de Braga não só dando a conhecer a oferta desportiva da cidade como também a forma como elas podem contribuir para a educação para a cidadania.

O livro será explorado em contexto escolar como ferramenta de um projeto educativo. É destinado a alunos de 1º ciclo.

PERFORMANCE/ESPETÁCULO FINAL

Baseada no trabalho de investigação no terreno e na história contada no livro, cria-se conjuntamente com artistas profissionais e com a comunidade uma apresentação multidisciplinar em forma de espetáculo destinada aos alunos das escolas de Braga.

2. AÇÕES DO PROJETO

1ª fase – Trabalho de campo/investigação

- Visita aos diversos clubes desportivos – observação e filmagem.
- Criação do conto e ilustração.
- Edição do livro.

2ª fase – Implementação do projeto educativo nas escolas

- Formação aos professores aplicadores.
- Visita às escolas e apresentação do livro.
- Implementação do projeto educativo.
- Residência artística com a comunidade.

3ª fase – Apresentação dos resultados finais

- Espetáculo para os alunos das escolas de Braga.
- Apresentação pública/exposição dos resultados do projeto.

3. POPULAÇÃO ALVO

BENEFICIÁRIOS DIRETOS

- Alunos do 1º ciclo – projeto educativo
- Elementos da comunidade – participação na residência artística.
- Alunos das escolas de Braga – espetáculo final

BENEFICIÁRIOS INDIRETOS

Comunidade em geral, clubes desportivos, famílias, monitores, educadores e professores.

4. PLANO DE AÇÃO

4.1. OBJETIVO GERAL

Implementar uma metodologia inovadora que contribua para a estimulação da prática desportiva como promoção da saúde/vida saudável e estimulação da cidadania através dos valores humanos.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver a capacidade de autodeterminação das crianças e a sua participação ativa em processos de construção da sua personalidade e trabalhos de natureza criativa, artística e educacional.
- Estimular a prática do desporto.
- Sensibilizar para a importância do desporto na construção de uma vida saudável.
- Desenvolver o potencial criativo e artístico de crianças e jovens, estimulando competências pessoais e sociais através da Arte.
- Contribuir para a formação humana, artística e cultural de crianças e jovens, suas famílias, agentes educativos e comunidade envolvente.
- Promover o aumento da literacia e o acesso da leitura a todos.
- Estimular a co-responsabilização dos leitores num processo de leitura partilhada através da dinamização de círculos de leitura.
- Incentivar a criação artística como meio de partilha de vivências, emoções e sensações, e como meio facilitador de interação grupal.

5. ORÇAMENTO DO PROJETO

Custos Estimados		
Criação/Concepção/Investigação		2000 euros
Recursos humanos		4000 euros
Comunicação		2000 euros
Livro	Investigação/processo criativo e escrita	1100 euros
	Ilustração	1600 euros
	design gráfico	
Produção do livro/ edição (5500 exemplares)		10000 euros
Vídeo		1000 euros
Cenário/adereços		1000 euros
Figurinos		1300 euros
Produção		1000 euros
TOTAL		25 000 euros